

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА СЕЛА ГРАБОВО ШАХТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОКРУГА» ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ


РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО учителей
начальных классов

Протокол №1

От «26» августа 2024 г

Руководитель ШМО

 Е.А.Поливода

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


 Е.А.Поливода

«27» августа 2024 г



УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ «СШ с.Гра-
бово Шахтерского м.о.»

 М.Н.Потовиченко

«27» августа 2024г.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

предмета «Литературное чтение»

для 3 класса

Разработано учителем:

Каламурзой Еленой Владимировной

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» разработано в соответствии с требованиями основной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом ГБОУ «СШ с.Грабово Шахтерского м.о.» от 27.08.2024 г. № 147, Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение», Учебного плана ГБОУ «СШ с.Грабово Шахтерского м.о.», утвержденного приказом ГБОУ «СШ с. Грабово Шахтерского м.о.» от 27.08.2024 г. № 126, Календарного учебного графика ГБОУ «СШ с. Грабово Шахтерского м.о.» на 2024-2025 учебный год, утвержденного приказом ГБОУ «СШ с. Грабово Шахтерского м.о.» от 27.08.2024 г. № 127.

На изучение предмета «Литературное чтение» отведено 136 часов (4 часа в неделю)

В соответствии с утверждённым в ГБОУ «СШ с. Грабово Шахтерского м.о.» на 2024-2025 учебный год календарным учебным графиком, Учебным планом – количество часов по предмету составляет – 132 час, поскольку предусмотренные расписанием рабочие дни выпадают на праздничные и выходные: 04.11,24.02,10.03,12.05.

Планируемые результаты освоения программы будут достигнуты за счёт интенсификации, уплотнения темы, что отражено в календарно-тематическом планировании.

Контрольные работы

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1	2	2	3

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	О Родине и её истории	6		
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	
3	Творчество И.А.Крылова	4		
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	
7	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	
8	Литературная сказка	9		
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	
10	Произведения о детях	18	1	
11	Юмористические произведения	6		
12	Зарубежная литература	10	1	
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	1	
Резервное время		3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	8	0

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
Тема 1 О Родине и ее истории(6 часов)				
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	02.09	
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	03.09	
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1	04.09	
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1	05.09	
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	09.09	
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	10.09	
Тема 2 Фольклор (устное народное творчество)(19 часов)				
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1	11.09	
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	12.09	
9	Пословицы народов России: тематические группы	1	16.09	
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	17.09	
11	Художественные особенности сказок	1	18.09	

	разного вида (о животных, бытовые, волшебные)			
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1	19.09	
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1	23.09	
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1	24.09	
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	25.09	
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	26.09	
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1	01.10	
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	02.10	
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	03.10	
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	07.10	
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	08.10	
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1	09.10	
23	В мире книг. Книга как особый вид искусства Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1	10.10	
24	Общее представление о первых книгах	1	14.10	

	на Руси, знакомство с рукописными книгами			
25	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1	15.10	
Тема 3 Творчество И.А.Крылова (4 часа)				
26	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	16.10	
27	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	17.10	
28	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	21.10	
29	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	22.10	
Тема 4 Творчество А.С.Пушкина(9часов)				
30	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1	23.10	
31	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	24.10	
32	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	05.11	
33	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	06.11	
34	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	07.11	
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	11.11	
36	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	12.11	
37	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	13.11	
38	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	14.11	

Тема 5 Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 часов)				
39	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1	18.11	
40	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	19.11	
41	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1	20.11	
42	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1	21.11	
43	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	25.11	
44	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	26.11	
45	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1	27.11	
46	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1	28.11	
Тема 6 Творчество Л.Н.Толстого(10часов)				
47	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1	02.12	
48	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1	03.12	
49	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1	04.12	
50	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	05.12	
51	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	09.12	
52	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	10.12	
53	Различение рассказчика и автора	1	11.12	

	произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору			
54	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	12.12	
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	16.12	
56	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	17.12	
Тема 7 Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века(10 часов)				
57	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1	18.12	
58	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	19.12	
59	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1	23.12	
60	Поэтические картины родной природы	1	24.12	
61	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1	25.12	
62	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	26.12	
63	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1	08.01	
64	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	09.01	
65	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	13.01	
66	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	14.01	

Тема 8 Литературная сказка(9часов)				
67	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	15.01	
68	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	16.01	
69	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	20.01	
70	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	21.01	
71	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	22.01	
72	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	23.01	
73	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	27.01	
74	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	28.01	
75	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	29.01	
Тема 9 Произведения о взаимоотношениях человека и животных(16 часов)				
76	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	30.01	
77	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	03.02	
78	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	04.02	
79	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	05.02	
80	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	06.02	
81	Осознание понятий верность и преданность животных. Работа с детскими книгами о братьях наших	1	10.02	

	меньших: написание отзыва			
82	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	11.02	
83	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	12.02	
84	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1	13.02	
85	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	17.02	
86	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	18.02	
87	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1	19.02	
88	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	20.02	
89	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	25.02	
90	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	26.02	
91	Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1	27.02	
Тема 10 Произведения о детях (18 часов)				
92	Дети – герои произведений	1	03.03	
93	Историческая обстановка как фон создания произведения	1	04.03	
94	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	05.03	
95	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	06.03	
96	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева	1	11.03	

	«Честное слово»			
97	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1	12.03	
98	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	13.03	
99	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1	17.03	
100	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	18.03	
101	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	19.03	
102	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	20.03	
103	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	31.03	
104	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)		01.04	
105	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	02.04	
106	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	03.04	
107	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1	07.04	
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	08.04	
109	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	09.04	
Тема 11 Юмористические произведения (6 часов)				
110	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	10.04	
111	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	14.04	
112	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	15.04	

113	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	16.04	
114	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	17.04	
115	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	22.04	
Тема 12 Зарубежная литература (10 часов)				
116	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	23.04	
117	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1	24.04	
118	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1	28.04	
119	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	29.04	
120	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	30.04	
121	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	05.05	
122	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	06.05	
123	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1	07.05	
124	Прверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	08.05	
125	Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	13.05	
Тема 13 Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)(7 часа)				
126	Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере	1	14.05	

	изученных произведений			
127	Работа с детской книгой и справочной литературой.	1	15.05	
128	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	19.05	
129	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	20.05	
130	Техника чтения вслух	1	21.05	
131	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	22.05	
132	Итоговый урок	1	26.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		